

gjøre nverdagen deres litt enklere.

MARTHE KVERNVIK
marthe@austagderblad.no
417 53 484

derviste for det meste i samfunnsfag.

Tilgjengelig for å hjelpe

- Stillingen er en midlertidig stilling, men det langsiktige

tid, og oppfølging av elever etter deres, lærernes eller foreldrenes ønsker.

- Jeg jobber tett med helsesykepleier og sosiallærer på skolen, og vi jobber med å bygge

Moland og MOT.

- Det er et lavterskeltilbud der vi kan lage mat, ha aktiviteter, gjester og gå på kulturskolen, sier 40-åringen.

Hun ønsker også å være til-

mon, og har vært den siste måneden på å komme i orden og planlegge.

- Opp mot det jeg har gjort tidligere er det mye som er nytt, men det er også utrolig spennende, sier Moland.

Svenske på plass i kunstparken i dag

Johan Söderström åpner utstilling i Risør Kunstpark lørdag.

TROND NØSTVOLD TOU
trond.tou@amedia.no
400 61 709

Lørdag inviteres alle til utstillingsåpning med Johan Söderström i Risør Kunstpark. Kunstneren er født i 1969 i Stockholm, men bor i Oslo og er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim. Söderström har stilt ut ved blant annet Kristiansand Kunsthall, Tegneforbundet, Galleri LNM, Akershus Kunstsenter og Trøndelag senter for samtidskunst.

Nordisk kunstsenter

I vår hadde han et kunstneropphold på Nordisk Kunstnersenter i Dale og det er blant annet arbeider fra dette opphol-

det han skal vise i Risør den kommende tiden.

Söderström arbeider med det han kaller prosessbasert maleri. Hans minimalistiske malerier er laget med sparkel i rammer av eik. Tykke lag av sparkel legges ved siden av hverandre, som biter i et puslespill og pusses ned. Slik oppstår former, bokstaver, ord eller kombinasjoner av ord.

Kunstneren jobber ofte med serier og installasjoner i rommet og nå skal han boltre seg i det store galleriet i Kunstparken.

Ensomhet

Hovedtemaet for Söderströms kunst er menneskenes eksistensielle ensomhet og hvordan det henger sammen med sosiale og politiske spørsmål.

Söderström er inspirert av

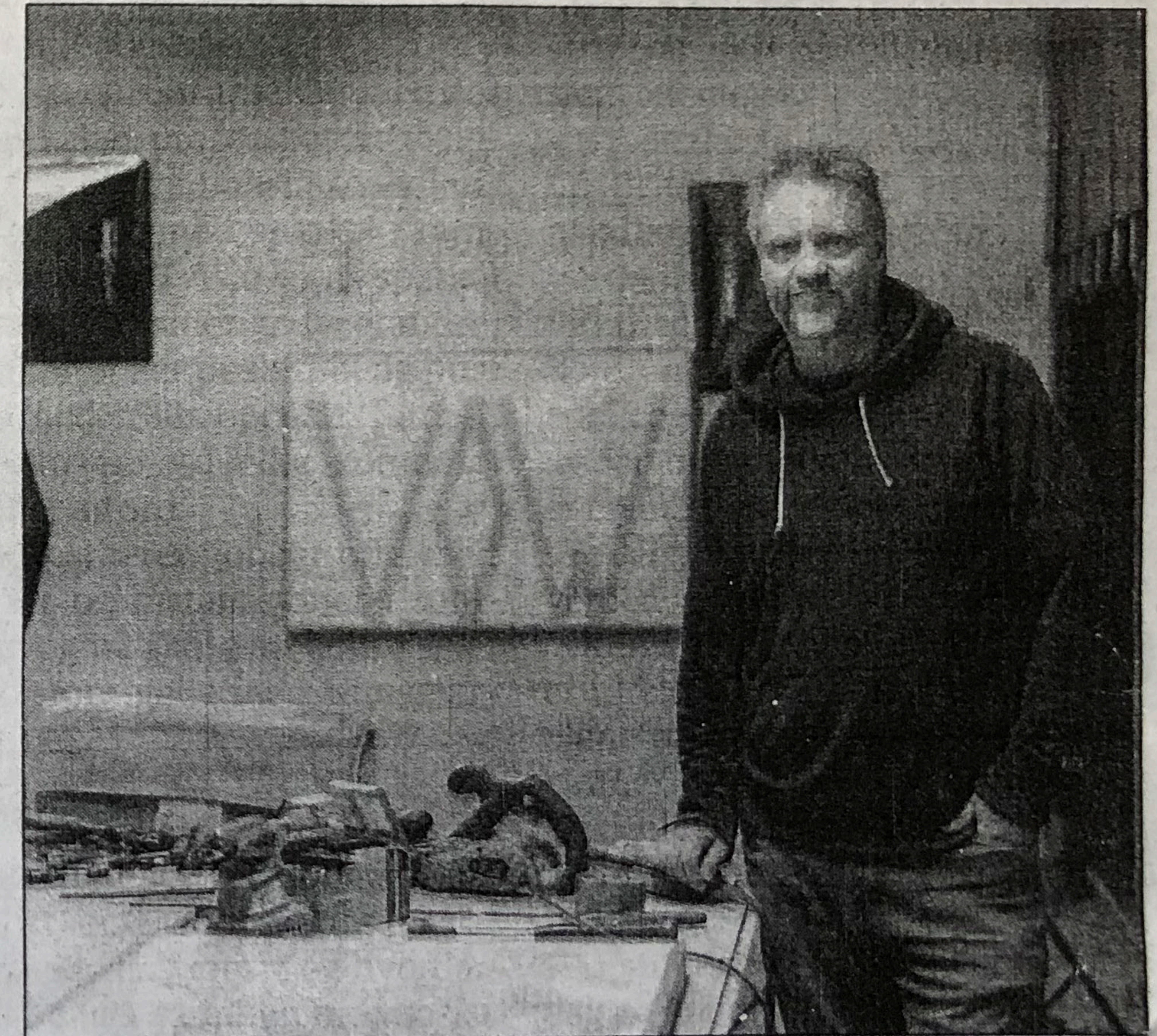
menneskets første tekststykker som var skrevet på tavler av stein eller leire.

- Å snakke eller skrive, er alltid til en viss grad, en makt-handling, sier Söderström.

- Mottaker, budskap og påvirkning er stikkord. Det er en konstant spenning mellom språk og virkelighet, i forståelse av den materielle verden. Språk er en måte for jeg-et å oppfinne seg selv, å skrive inn seg selv i verden, sier han.

Kunstneren mener det ikke er tilfeldig at de første eksemplene på tekst er forbannelser, bønner og lover - noe som er forskjellige måter å prøve å påvirke og mestre virkeligheten på.

Utstillingen er åpen hver lørdag og søndag fram til 4. oktober.



STILLER UT: Johan Söderströms arbeider blir å finne i kunstparken i en måned framover. **FOTO: PRIVAT**